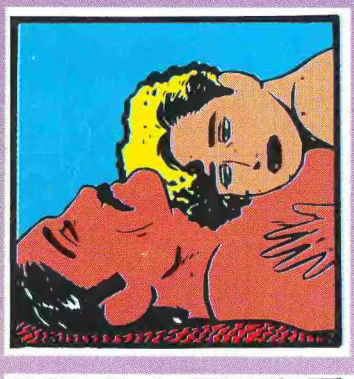
HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

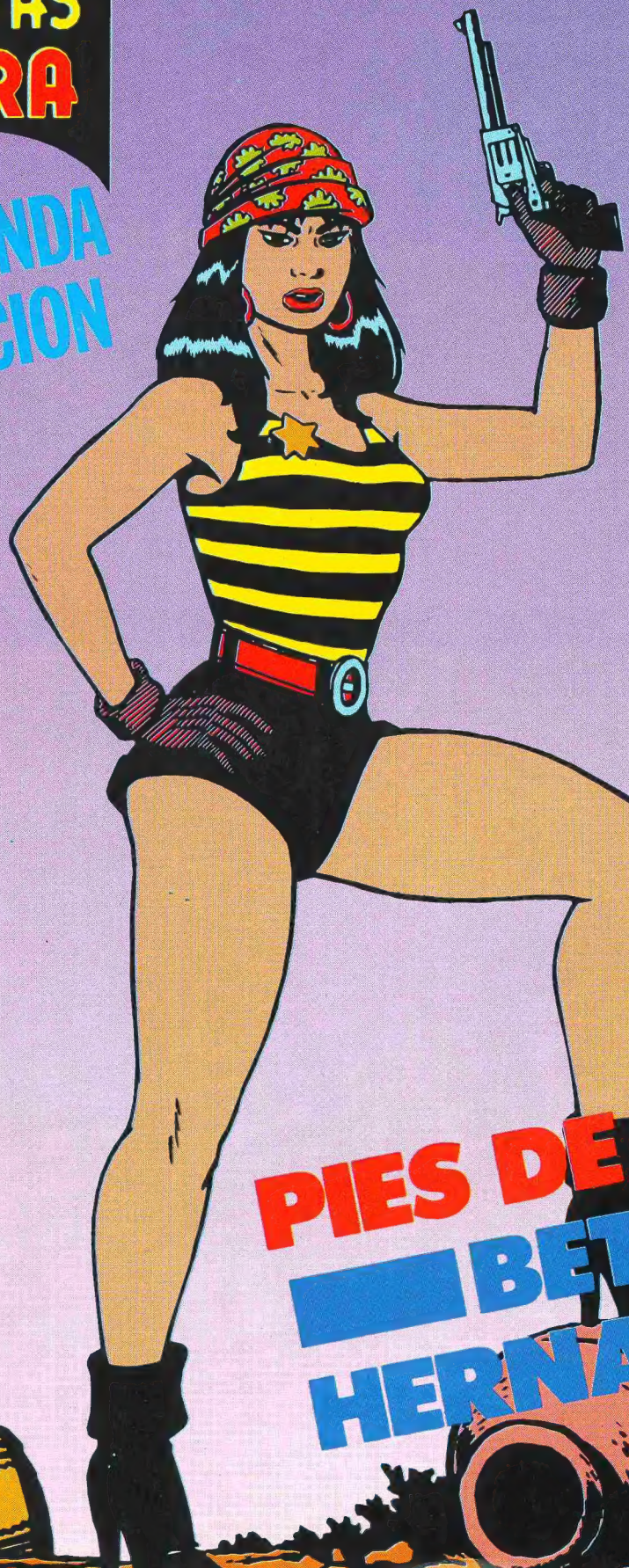
3

225 PTAS.

SEGUNDA EDICION



PASION EN LA FRONTERA



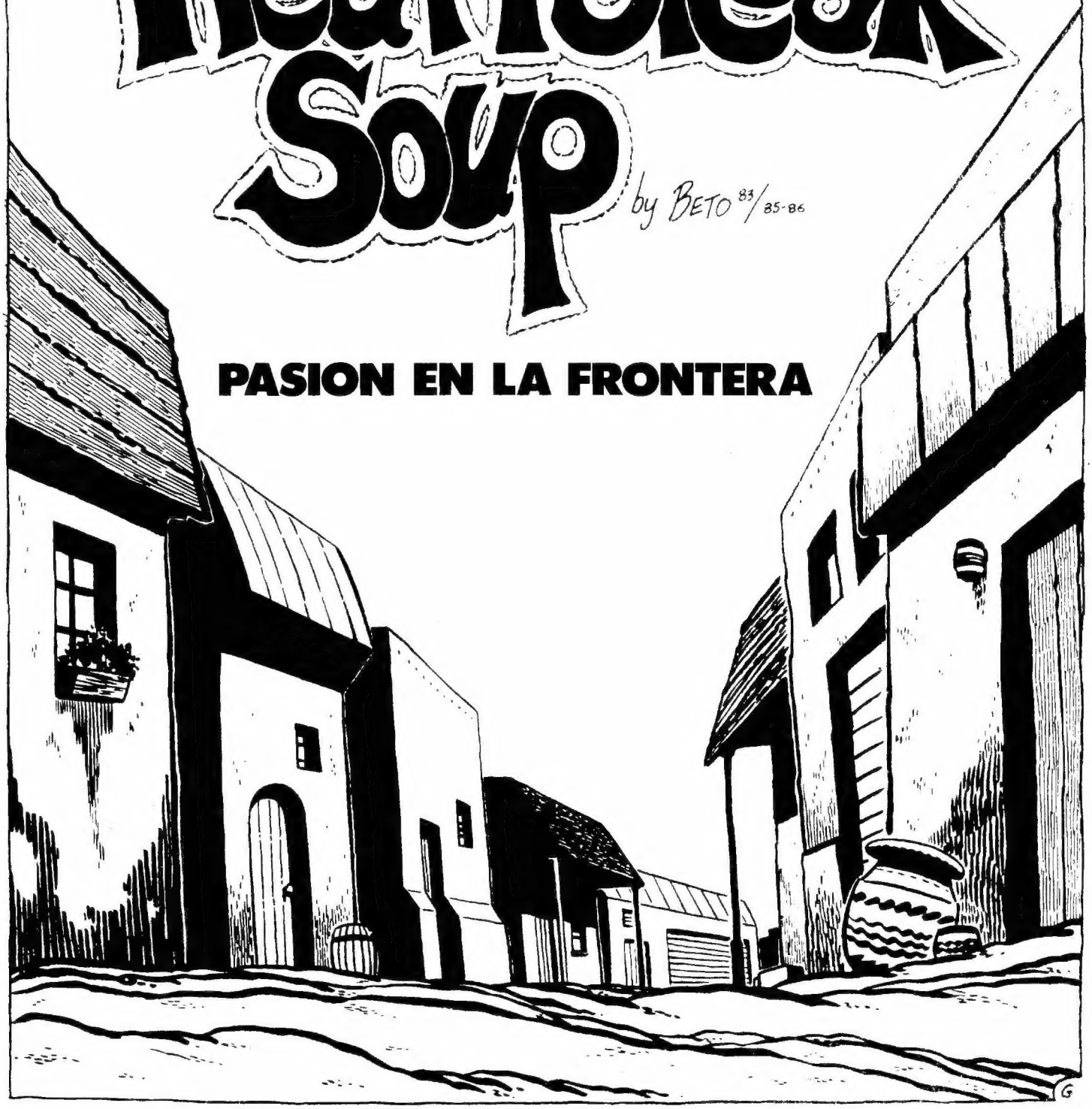
PIES DE PATO

BETO HERNANDEZ

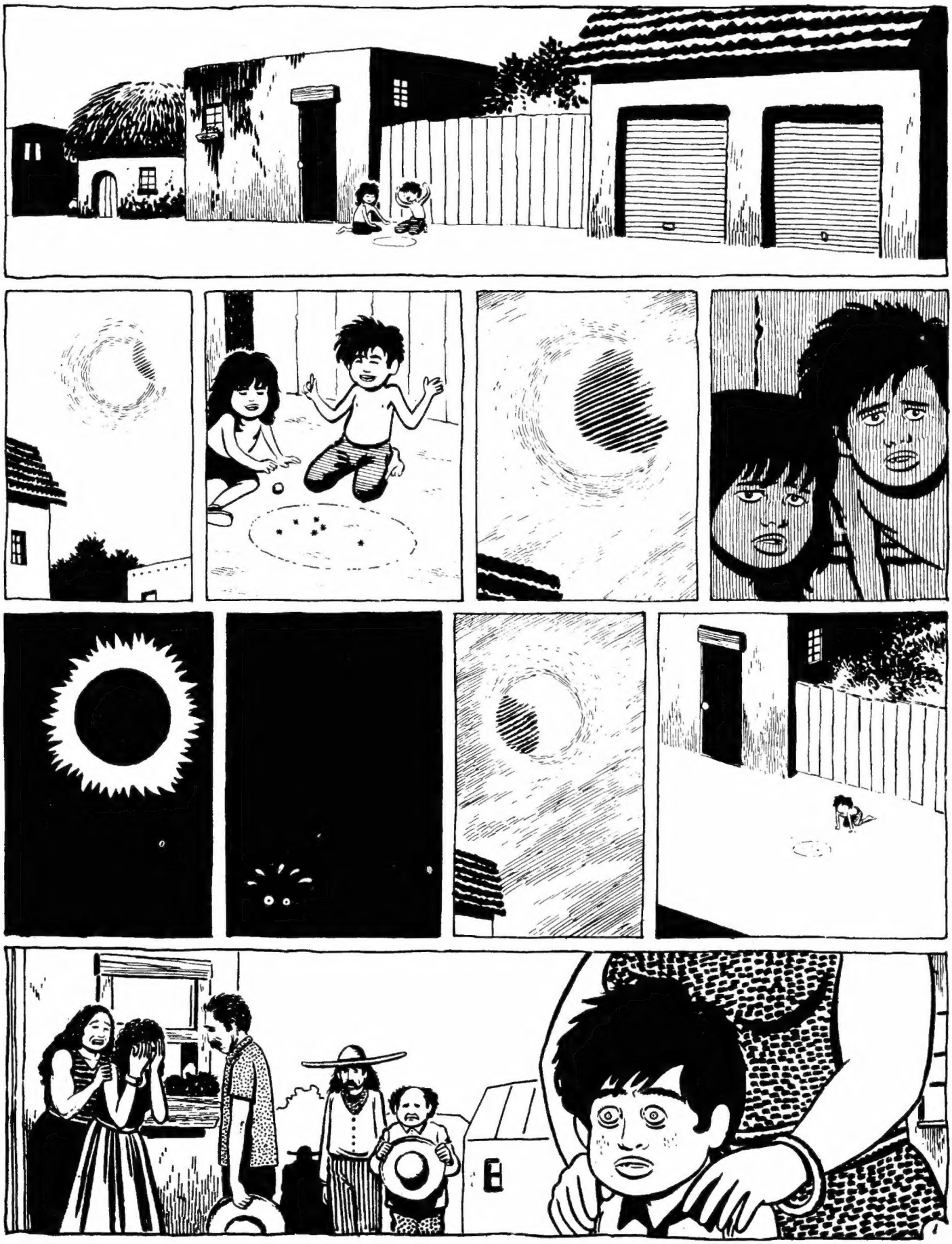
heartbreak Soup

by BETO 83/85-86

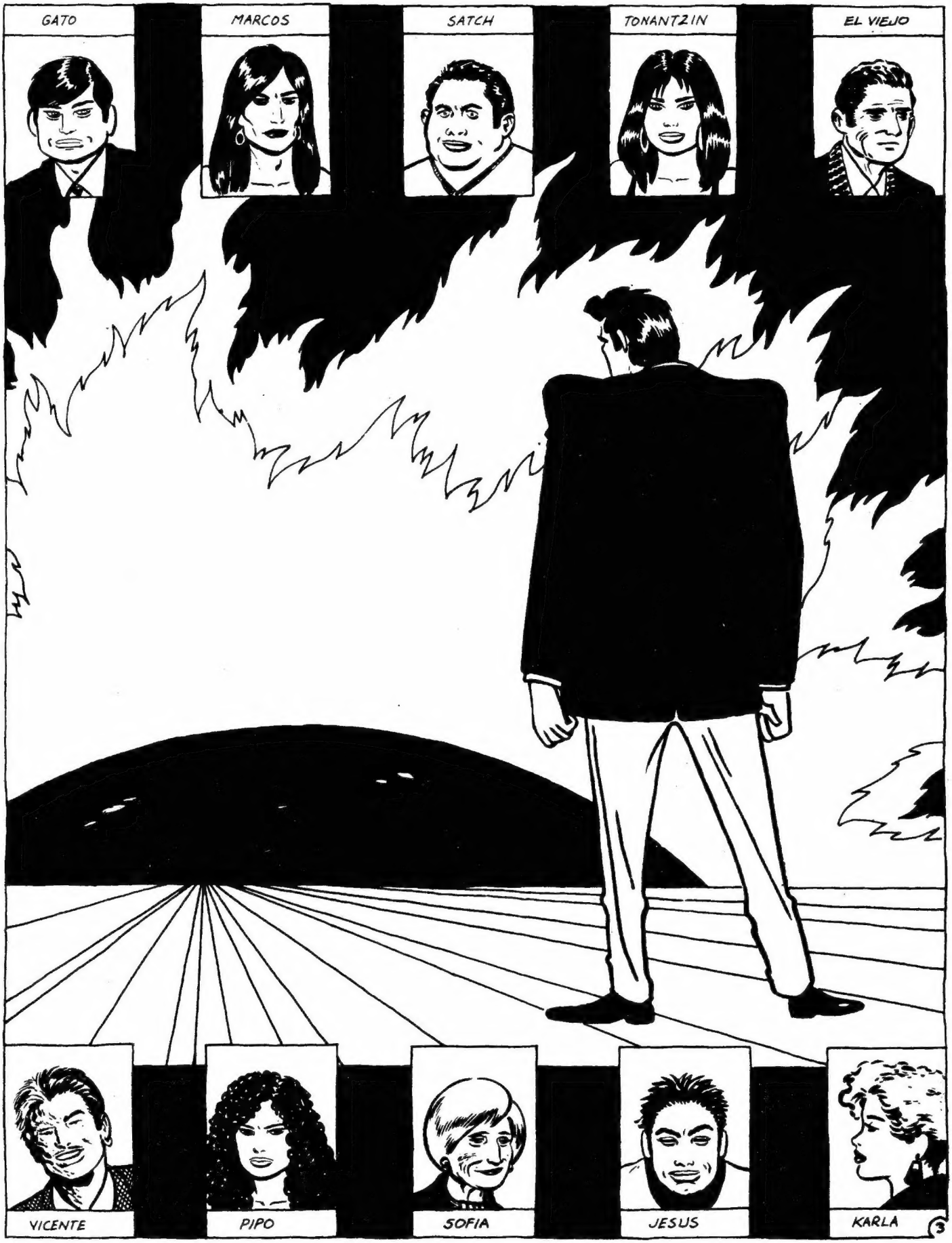
PASION EN LA FRONTERA



HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J.M. BERENGUER. Fotolitos: Chancho y TECFA. Fotocomposición: UNGRAF, S.A. Imprime: FUTURA/GIESA (Madrid). Distribuye: COEDIS. C/. Valencia, 245. 08007 Barcelona y C/. Serrano, 165. Madrid. Printed in Spain. D.L.: M-6708-1987.
©1987: Gilbert Hernández, Albin Michel Ed. y Ediciones La Cupula.



GOL...AWWWWW
THOOP!
¡NO SE VALE! ¡VOSOTROS VAIS GANANDO PORQUE TENÉIS UN JUGADOR EXTRA, PIPO?
¿LLAMAS A TOCO UN JUGADOR EXTRA?
VALE, SATCH, VALE...
¡HEY, CUMPLEAÑERO! ¿POR QUÉ NO VIENES A IGUALAR LOS EQUIPOS?
SÍ, ANDA, ISRAEL...
JO, ES SU CUMPLEAÑOS Y NI QUE FUERA SU FUNERAL.
ES SU PRIMER CUMPLEAÑOS SIN SU HERMANA GEMELA...
¡HEY, JESÚS! ¡VICENTE! ¡VENGA!
NO PUDIERON ENCONTRARLA...
2


GATO
MARCOS
SATCH
TONANTZIN
EL VIEJO
VICENTE
PIPO
SOFIA
JESUS
KARLA
3

EL VIEJO
OJO...NO VAYAS A FASTIDIARTE EL HOMBRO OTRA VEZ.
NO LE PASARÁ NADA AL HOMBRO... ...HNK.
ACABO DENTRO DE UN RATO...
VALE. PERO DESPUÉS DE LA DUCHA, VEN DIRECTO A LA CAMA, ¿OK?
PROMETIDO.
ISRAEL...
4

ISRAEL, ¿DÓNDE VAS? ES MUY TARDE ¿POR QUÉ NO VIENES A LA CAMA COMO TE HE DICHO?
SÍ, UH... ES QUE SALÍA A POR CIGARRILLOS. VUELVO ENSEGUIDA.
CIGARRILLOS. CIGARRILLOS DE MARIGUANA, SEGURO. ME DIJISTE QUE IBAS A DEJAR ESA PORQUERÍA, ISRAEL...
ES LO QUE HAGO. ESTAS COSAS REQUIEREN TIEMPO... ...¿ME VAS A RETIRAR MI ASIGNACIÓN MENSUAL?
OH, NO SEAS TONTO... NO SOPORTARÍA QUE TE DETUVIERAN Y TE METIERAN EN LA CÁRCEL Y... Y PAREZCO UNA ABUELITA...
HEY, QUÉ VA... ...VOLVERÉ ENSEGUIDA, DE VERAS.
¿PROMETIDO?
PROMETIDO.
DING DING

KARLA
NO PUEDO QUEDARME. ¿AÚN HAY ALGO DE MI COSTO?
ERES EL ÚNICO QUE TOMA ESA MIERDA.
ESTÁ EN EL CAJÓN DE ABAJO.
PROCURARÉ QUEDARME CONTIGO LA SEMANA QUE VIENE
EL VIEJO EMPIEZA A SOSPECHAR.
SNORF
RUBÉN SALAS ME HA PEDIDO IR CON ÉL A BAHÍA, ISRAEL
¿AH, SÍ? JE... ¿Y VAS A IR?
SÍ
¿VOL... ...VOLVERÁS...?
N...NO.
PODRÍAS HABER INTENTADO DISUADIRME...
NI SIQUIERA SÉ DÓNDE ESTÁ BAHÍA...
6

MARCOS Y JESUS
¿QUÉ TAL TE VA LA VIDA CON EL VIEJO, ISRAEL?
THUMPA
THUMPA
LLÁMALO FELICIDAD O UTOPÍA, PERO NO PODRÍA HABER ESPERADO UN CHOLLO MEJOR...
THUMPA
THUMPA
NUNCA SÉ SI ERES SARCÁSTICO O QUÉ...
LO DIGO EN SERIO... ES LA PERSONA MÁS AGRADABLE Y COMPRENSIVA QUE HE CONOCIDO EN MI VIDA... SE PREOCUPA POR MÍ TODO EL DÍA... TENGO LIBERTAD PARA GASTARME LA PASTA QUE QUIERA
ME QUIERE... DE VERDAD... ...ME QUIERE, CREO, PERO... NO, NUNCA QUERRÍA HACERLE DAÑO...
THUMPA
MARCOS DEBERÍA TENER TU SUERTE. LAS COSAS SE LE HAN PUESTO TAN FEAS QUE HABLA DE CORTARSE EL PELO Y BUSCAR UN CURRO.
¿MARCOS...? NO SABÍA QUE HUBIERA SALIDO...
THUMPA
THUMPA
THUMPA
¿NO...?
PUES SÍ, JODER, YA HACE CASI UN MES.
THUMPA
THUMPA
VAMOS, YO SÉ DONDE SUELE ESTAR...
MARCOS, ¿ESTÁ BIEN JESÚS? ¿LO CUIDASTE COMO DEBÍAS? ¿NO ESTÁ MALO...
JESÚS ESTÁ DE PRIMERA... ...DE PRIMERA. NO SALDRÁ TAN PRONTO COMO PENSÁBAMOS, SIN EMBARGO. LE SACUDIÓ A OTRO GUARDIA. TSK, VAYA CARÁCTER.
HEY, DULZURA, ¿TE LO HACES?
7

SHE...WORE... BLUUUE VEL-VET... ♫
YO ESTABA MUY COLGADO POR ÉL, YA SABES. SÉ QUE YO LE GUSTABA... UN POCO AL MENOS. PERO AHORA PLANEA CASARSE CON UNA TÍA INDIA CON LAS TETAS MÁS GRANDES DEL MUNDO CUANDO LE SUELTEN.
Y LA GENTE ME LLAMA MORBOSO.
YA, LUBA... SÍ, ESE JESÚS NUNCA CAMBIARÁ...

¡HEY MARICONAS!
¡CHUPAOS ÉSTA!
BLITCH!

¡ISRAEL!, ¡DÉJALO CORRER, ISRAEL!, ¡ACABAREMOS EN LA TRENA Y NO ME APETECE NADA ESE MAL ROLLO OTRA VEZ!

JO, ESTÁS TEMBLANDO COMO UNA HOJA. TOMA, CHICO, TENGO ALGO PARA CALMARTE...
NO, NO QUIERO SEDANTES. QUIERO ESTAR DESPEJADO ESTA NOCHE. VOY A COGER EL BUS DE OLIMPUS. ME ESPERAN ALLÍ POR LA MAÑANA.

HUH, ¿AÚN TIENES VÍCTIMAS ESPARCIDOS POR EL MUNDO?
NO, ES MI HERMANA... ...BUENO, NO ES REALMENTE MI HERMANA... CONOZCO A PIPO DESDE QUE ÉRAMOS CRÍOS... PERO LA CONSIDERO ASÍ...
ANTES PIPO ERA EL MEJOR PORTERO DE FÚTBOL QUE SE HA VISTO EN ESTE PUTO MUNDO...
GBH
AC-DC
VOICE TEXT
LED ZEP

TOMA LA DIRECCIÓN. TODO MARCHARÁ BIEN, TE LO PROMETO. ERES LA ÚNICA PERSONA EN QUE CONFÍO PARA JESÚS...
ISRAEL, NO PUEDO...
CÚIDALE MUCHO, MARCOS. EL CHAVAL SE MERECE LO MEJOR...

8

PIPO
VAYA, QUÉ FLACUCHA ESTÁS...
GATO ME DICE QUE PAREZCO UN GLOBO. VAMOS, TE ENSEÑARÉ LOS ALREDEDORES DE LA CASA NUEVA...
...Y SERGIO ESTÁ AHORA EN EL COLEGIO. CUMPLIÓ LOS ONCE EL MES PASADO...
ONCE, ¡JODER. Y TÚ AÚN PARECES TENER DIECIOCHO RECIÉN CUMPLIDOS, NENA...
TSK, TONTO...
HM.
MM.
¿HAS...HAS ESTADO EN PALOMAR ÚLTIMAMENTE? YO NO HE IDO DESDE EL FUNERAL.
NO, PREFIERO GUARDAR DISTANCIAS... UH, BUENO, NO, NO HE IDO.
CARAMBA, PARECE QUE GATO VA MEJORANDO CADA VEZ QUE VENGO A VISITARTE.
OH, YA CONOCES A GATO. JE, TODO PARA SU PARIENTA Y SU HIJO... JE
HMM
SERÁ CUESTIÓN DE IRME, NENA. HOY DEBO VER A VICENTE Y SATCH...
OH... BIEN, SALÚDALES DE MI PARTE...
ARTHUR
ISRAEL...
9

SE TRATA DE GATO, ¿NO, PIPO? QUIERES VENGARTE DE ÉL...
¿TE HA HECHO DAÑO, PIPO? LE VOY... LE VOY A ROMPER EL CUELLO DE MIERDA COMO TE HAGA DAÑO. ¿LO HA HECHO? SI SE PASA UN PELO CONTIGO...
DIOS, OJALÁ ME PEGARA EN VEZ DE... ...OH, NO SÉ...
¿SÓLO HAS DE DECÍRMELO, PIPO. DÍMELO Y ESE JODIDO CABRÓN ES HOMBRE MUERTO.
VEN CONMIGO, PIPO... LARGUÉMONOS. RECOGEMOS A TU CHIQUILLO Y NOS VAMOS ¡JUNTOS,¡ ESTOY FORRADO! NUNCA MÁS TENDRÁS QUE PREOCUPARTE DE DINERO NI DE GATO NI DE NADA...
HAS DE IRTE AHORA, ISRAEL...
HAZLO, PIPO. DÉJALO DE UNA VEZ. YA.
ADIÓS, ISRAEL.
10

SATCH Y VICENTE
TE LO DIGO YO, ISRAEL, VICENTE SE LARGÓ. ÉL Y SU COLEGA LIARON EL PETATE Y SE LARGARON A LOS ESTADOS UNIDOS...
¿PERO ¿POR QUÉ NO ME DIJO NADA? HUBIERA TRATADO DE DISUADIRLE... ¡PODRÍA HABERME IDO CON ÉL!
PERO, COÑO, YA QUISO DECÍRTELO, PERO TÚ ERES UN TIPO DIFÍCIL DE ENCONTRAR.
ADEMÁS CUANDO GATO LE ECHÓ DE LA EMPRESA, LAS COSAS SE LES PUSIERON MUY FEAS A ÉL Y SU AMIGO, ASÍ QUE SE DIJERON QUÉ COJONES...
¡ESO ES LO QUE NO ENTIENDO, HOSTIAS! TODOS CONOCEMOS A GATO DESDE HACE TIEMPO, SATH...
YA SABES LO QUE HACEN LOS GATITOS SIEMPRE EN CUANTO SU JEFE CHASCA LOS DEDOS, GATO SALTA... ...NO HAY VUELTA DE HOJA.
CHICOS, SEGURO QUE OS SENTARÍA BIEN ALGO FRESQUITO.
OOH, ERES UN SUEÑO, MARTA.
GRACIAS, MART.
SI,... EL JODIDO VICENTE...
CREO QUE SOY MUY AFORTUNADO CON LO QUE TENGO... NO SACO MUCHA PASTA, PERO TENGO UNA BUENA ESPOSA, UNOS HIJOS MARAVILLOSOS, CASA PROPIA...
BUENO, CÚIDATE PUES ISRAEL... Y GRACIAS OTRA VEZ POR TU AYUDA. ME HUBIERA TIRADO UNA SEMANA PARA HACERLO SOLO.
ENCANTADO DE AYUDARTE, SATCH. DESPÍDEME DE MARTA.
OH, ¿YA SE HA IDO ISRAEL? NO LO HE VISTO MARCHAR...
POR LOS COJONES QUE NO...
SI LO MIRABAS COMO SI FUERA UN PUTO FILETE DE BUEY Y TÚ LLEVARAS UN MES SIN COMER... ...¡PASA PARA DENTRO!
WHONG
AAAAAA... ¡TE ENVENENARÉ LA CENA, LO JURO!

TONANTZIN
¿CONTRASEÑA?
¡QUE SE JODA LA CONTRASEÑA!
SÓLO QUIERO VER A LA SEÑORA BLIVITZ.
SÉ QUE ESTÁ AHÍ.
7
8
NO TENDRÍA QUE DEJARTE ENTRAR, SABES. DEBERÍAS DARME LAS GRACIAS, TRONCO.
LO QUE DEBERÍA HACER ES RETORCERTE EL PEZCUEZO...
¡SEÑORA BLIVITZ! PODRÍA HABER DEJADO UN MENSAJE EN SU OFICINA.
¡OH...! ¡SEÑOR DÍAZ! ¡HA INTERRUMPIDO MI TRANCE! ¡MIERDA!
¡QUE SE JODA EL TRANCE! QUIERO NOTICIAS DE AURORA, HA TENIDO MUCHO TIEMPO PARA DAR CON ELLA; ¡NO LE PAGO PARA QUE VENGA A ESTAS FIESTAS CHORRAS!
SÍ, SÍ... TAMBIÉN SÉ QUE NO ME PAGA PARA DECIRLE COSAS QUE NO QUIERE OÍR...
¿DE QUÉ COJONES HABLA?
¡OH...! SÓLO LLEGO HASTA UN SOL NEGRO.
UN ECLIPSE PERMANENTE.
ESTOY PENETRANDO EN AGUAS SUCIAS Y TENEBROSAS, DÍAZ. SI QUIERE QUE SIGA BUSCANDO A SU HERMANA... NECESITO MÁS DINERO...
12

ERES UNA CABRONA. ME ESTÁS DANDO LARGAS. Y QUEDAS DESPEDIDA.
MAGNÍFICO. ¿YA PUEDO VOLVER A MI TRANCE, HOUDINI?
¡A LA MIERDA!
MALDITA FURCIA EMBUSTERA...
Y TODOS ESTOS CHORRAS SNOBS CON SU BLABLABLA DECADENTE DE MIERDA...
SE JIÑARÍAN SI LES ENSEÑARA YO LO QUE ES LA DECADENCIA...
¿EN SERIO?
...ME IMPORTA UN PIMIENTO... ¡NO TE BESARÉ AUNQUE TE TRANSFORMES EN MICHAEL JACKSON!
NO TENÍAS QUE ARROJARLO POR LA VENTANA...
NECESITABA UN POCO DE AIRE. ¿QUÉ, TONANTZIN? ¿YA TE DEJA LA SHERIFF CHELO VESTIR ASÍ EN PALOMAR?
¿A QUIÉN LE IMPORTA UNA MIERDA LO QUE PIENSE UN PASMA?
HA PASADO MUCHO TIEMPO, NENA. YA NO ERES LA GORDITA QUE YO CONOCÍA...
TÚ TAMPOCO ERES EL TONTORRÓN ESCUCHIMIZADO QUE YO CONOCÍA, ISRAEL.
PERO HAY UNA COSA QUE SIGUE IGUAL... SIEMPRE OLÍAS COMO SI... ACABARAS DE BAÑARTE...
PODEMOS HABLAR DE LOS VIEJOS TIEMPOS EN EL DORMITORIO...
EN TODAS LAS FIESTAS DEL MAÑANA...
¡ME TOCA A MÍ!
¡NO, A MÍ! ¡ELLA LO PROMETIÓ!
BUM BUM!
13

¿VISTE DÓNDE FUERON A PARAR MIS BRAGAS?
HEY... ...ABRIDME... ...¿PUEDO ENTRAR?
BUMP BUMP
...PERO CUALQUIERA SABRÍA SI SU HERMANA GEMELA ESTÁ MUERTA... LO SENTIRÍA DE ALGUNA MANERA, CASI COMO SU PROPIA MUERTE... PUES BIEN, A MÍ NO ME PASA... Y ENCONTRARÉ A AURORA...
PERO QUÉ COJONES, NENA... CASÉMONOS. EN SERIO, TONANTZIN. CASÉMONOS. TENGO UN MONTÓN DE PASTA. UN MONTÓN... NO TENDRÁS QUE VENDER BABOSAS POR LA CALLE NUNCA MÁS... TENDREMOS HIJOS, JODER, ENTRE LOS DOS CREAREMOS UNA SUPER RAZA. OH, CHICA...
CASÉMONOS... QUIERO ESTAR CONTIGO CUANDO SEAMOS VIEJOS E INÚTILES Y ARRUGADOS... PERO AÚN JODIENDO COMO COMADREJAS...
¿MUER... TE?
BUMP
¿QUIEN ESTÁ AHÍ? DEJADME ENTRAR, VAMOS...
BUMP
DENTRO DE POCOS AÑOS... DE POCOS MOMENTOS, EN CUALQUIER INSTANTE, CAERÁN LAS BOMBAS... SOVIÉTICOS, AMERICANOS, DA IGUAL QUIEN LAS TIRE PRIMERO... Y TODO EL MUNDO LO SABE, Y SIN EMBARGO LA GENTE, INCLUSO LOS CRÍTICOS MÁS PESIMISTAS DE LA SITUACIÓN, LA GENTE SIGUE FUNCIONANDO Y TENIENDO HIJOS COMO SI LA COSA NO FUERA CON ELLOS. COMO SI UN CRIO DE DOS O TRES AÑOS PUDIESE IMPEDIR LA MUERTE.
BUMP
BUMP
BUMP
Y ALGUNAS DE ESAS BOMBAS YA ESTÁN AQUÍ, GERALDO ME LO HA DICHO... EL SIDA ES UNA... Y LA CONSECUENCIA ES LA HOMOFOBIA MILITANTE...
BUMP
VENGA... ...ABRIDME...
BUMP
NO QUIERO ESTAR IMPLICADA EN NINGUNA MUERTE, ISRAEL. SI ME DEJARAS PREÑADA, ABORTARÍA PARA SALVAR AL NIÑO DE UNA MUERTE FUTURA...
ASÍ QUE ¿DÓNDE ESTÁN MIS BRAGAS?
BUMP
BUMP
OYE, SI ELLA LO HACE CONMIGO Y CON JESÚS Y CON VICENTE Y VETE A SABER CON QUIÉN MÁS, ¡TAMBIÉN LO HARÁ CONTIGO!
¡ADEMÁS ES TU CUMPLEAÑOS, ISRAEL!
SI LA COSA SE ACABA ANTES DE QUE TÚ LO QUIERAS, CHICO, PROCURA PENSAR EN LA IGLESIA O EN ALGO TRISTE.
SÍ, ALGO TAN TRISTE COMO EL TAMAÑO DE TU PICHA.
14

HE AQUÍ A AQUELLA QUE COMETIÓ MIL ERRORES Y QUE SIN DUDA COMETERÁ MIL MÁS.
UM...TONANTZIN...
HOLA, ISRAEL...
ESPERA, ISRAEL. NO HAS TERMINADO AÚN...
OLVIDAS DARLE UN BESITO AL NENE...
NE... ¿CÓMO?
MMAMMA...
¿QUEREÍS DECADENCIA, CAGONDIOS?
¡¡YO OS LA DARÉ... BEBERÉ, ESNIFARÉ, PELEARÉ, JODERÉ, VIVIRÉ MÁS QUE TODOS VOSOTROS, GILIPOLLAS SNOBS, CHARLATANES DE MIERDA!!
15

YAAAAA.
¡HABLA EN SERIO!
¡POR LO MENOS UNO QUE LO HACE!
ZIP
THUD
¡QUIERO MI PARTE DEL PASTEL!
¡PONTE SERIO Y PÁSAME LOS ALICATES!
¿DESCANSO PARA BIRRA? AHORA ES EL DESCANSO PARA VODKA, CHATI.
¡ALTO! ¡ALTO!
WAH-HOOO
¡ESO ES! ¡ESO ES! ¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ!
¡LLAMADA LA POLICÍA! ¡LA VA A MATAR!
ROAR
QUE FUERTE...
¡OH DIOS! ¡ME ENCANTA! ¡ME ENCANTA!
THUMP THUMP
THUMP
THUMP
Thump
¡QUE DIOS NOS AYUDE! ESPERABA NO ESTAR AQUÍ PARA ESTO...
YAWN. ¡UN MU-ERMO! ¡VENGA YA! ¡SI TODO YA SE HA HECHO ANTES, TSK!
SÍ, ¿PERO EN TU CARA?
EYAAAAA
¡ME TOCA!
¡LLEVO TODA LA VIDA ESPERANDO ESTE MOMENTO! ¡BANZAI!
7
16

JORGE
CIELOS, ¿TÚ TE HAS VISTO? PASA, PASA, DIOS.
¿PERO TÚ TE HAS VISTO? JO, ESTÁS... ESTÁS FARRAS TE MATARÁN, ISRAEL...
¡PERO SE ACABÓ, CHICO! NO MÁS. NO QUIERO MEZCLARME EN TUS ROLLOS NUNCA MÁS.
¡MUY BIEN! ¡SIGUE MIRÁNDOME ASÍ! LO HE DICHO DE VERDAD, ISRAEL. ¡SE ACABÓ!
ADELANTE, DESTRÚYETE. ¡PARA MÍ SE ACABÓ LA HISTORIA!
TOMA, LÍMPIATE LA SANGRE, POR EL AMOR DE DIOS...
AHORA ESTOY CASADO CON MIMÍ, ISRAEL. SOMOS FELICES CON NUESTRA VIDA NORMAL Y SOSA. ¿SORPRENDIDO? SÍ, EL MISMO MIMÍ DE SIEMPRE, PERO SIN MENTIRAS.
NO INTENTES CAMELARME, CHICO. NO TE FUNCIONARÁ...
ADIOS, ISRAEL. QUE DIOS TE AYUDE...
¿JORGE... ¿ESTÁS BIEN?
MM
¿JORGE, VEN A LA CAMA AHORA.
OK, MIMI...
17

GATO
ER... HAY UN HOMBRE QUE DESEA VERLE, SEÑOR REYNA. ESTÁ... ESTÁ HACIENDO FLEXIONES EN ESTE MOMENTO, SEÑOR.
¿CÓMO HA DICHO QUE SE LLAMABA?
94...95..96...
ISRAEL DÍAZ...
SÍ, LO RECIBIRÉ. USTED VAYA A ALMORZAR. SÍ, AHORA.
HUELES A PODRIDO. COMO...
... COMO TU JODIDO CORAZÓN. ¿QUÉ PASA CONTIGO, GATO? CONOCES A VICENTE DESDE QUE ERAIS CHAVALES...
MI MUJER ME ABANDONA. MI PRECIOSA MUJER NO ESTARÁ CUANDO LLEGUE A CASA. NUNCA MÁS... HE PERDIDO A SERGIO... MI HIJO... ME CAGO EN DIOS...
NI SIQUIERA LE DISTE UNA *BUENA* RAZÓN A VICENTE PARA DESPEDIRLO. PODRÍAS HABER CONVENCIDO A TUS JEFES PARA QUE NO LE ECHARAN
SÉ DÓNDE IRÁ... PERO NO PODRÉ ACERCARME A ELLA... LO SÉ... ¡Y TODO SE DEBE A TI! TÚ LO JODISTE TODO... *CABRÓN*... NO TENÍAS DERECHO A... A...
¿QUÉ HICISTE? ¿TE LA TIRASTE? ¿*LA ENSUCIASTE, ESTÚPIDO MARICONAZO?*
AAAAAAAAH, ¡LO HICISTE. TE LA TIRASTE!
ESTÁS HABLANDO DE MI... MI HERMANA, SO...

SSHHSSK
HÁZLO...HÁZ-LO, ISRAEL, HAZ-LO... TÚ LO EMPE-ZASTE... ACÁ-BALO...
¿Y DÓNDE COÑO ESTARÁ BAHÍA?

SOFIA
AHORA TENGO UNA CONFERENCIA, ISRAEL CIELO. VOLVERÉ TARDE, PERO TE DEJO UN CHEQUE EN BLANCO, ¿OK?
OK
PERO PROMÉTEME QUE NO ME VACIARÁS LA CUENTA CORRIENTE, AMOR...
Y TÚ NO EMPIECES A COQUETEAR CON TUS COLEGAS EJECUTIVOS, SOFÍA, O TENDRÉ QUE PONERME DURO...
OOOOH, ENTONCES MÁS VALE QUE COQUETEE MUCHÍSIMO
PÓRTATE BIEN, REY...
PROMETIDO.
¿JOHNNY... SÍ, SOY YO. LO SÉ, INTENTÉ LLAMARTE MÁS PRONTO, PERO CREO QUE ELLA EMPIEZA A SOSPECHAR... SÍ.
¡NI HABLAR! NO QUERRÍA HACERLE DAÑO POR NADA DEL MUNDO... ES MUY BUENA CONMIGO... OK, OK, YA PENSARÉ ALGO... SÍ, LO SÉ, CIELO. YO TAMBIÉN TE QUIERO...
SÍ. OK, CHAO.
20

PIES DE PATO

BAM
BAM
BAM
¡LARGO DE AQUÍ!
HICIMOS UN TRATO ¿RECUERDAS? MIENTRAS HICIÉRAMOS NUESTRO NEGOCIO EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO, TÚ NO NOS DARÍAS LA BRONCA, ¡VALE!
BETO-86

¡SE HA IDO!
UN MOMENTO.
COPYRIGHT © GILBERT HERNANDEZ - 1986

ERES UNA TRAMPOSA. MÁS VALE QUE VAYA A COMPROBAR OTRA VEZ LA PUERTA DE ATRÁS.

¿DÓNDE ESTÁ?
¡GNNAGHMIERDA!

¿Y NUESTRO TRATO QUE, CHELO? ¡HICIMOS UN TRATO!
ÉL LO HA HECHO, MEME. ROBERTO HA MATADO A SU ABUELO.
¡ROBERTO!
¡Yi!
¡ME VAS A ARRUINAR EL NEGOCIO, MALDITA SEAS!
ENTONCES, DIME DÓNDE LO HAS ESCONDIDO...
MIRA, MEME, ME ALEGRO DE QUE LO HAYAS ESCONDIDO. AHORA PODRÉ METERTE VEINTE AÑOS ENTRE REJAS...
¡TODOS LOS POLIS SOIS IGUALES! ¡EMBUSTEROS! ¡FASCISTAS! ¡NO ESTÁIS CONTENTOS SI NO PODÉIS HUMILLAR A ALGUIEN!
¡NO LA MATES! ¡YA LO TIENES BASTANTE NEGRO! ¡VETE DE AQUÍ!
AHORA NO ME PARECE TAN DURA...
¿ES VERDAD, ROBERTO? ¿TU ABUELO...?
SFIT
GGGGGG...
¡EL VIEJO BASTARDO SE LO BUSCÓ! PRIMERO GATO, LUEGO JOEY Y LUEGO YO... ¡ENCABRONÁNDONOS Y ENCABRONÁNDONOS!
¡CORRE! Y NO TE OLVIDES DE MANDARNOS ALGO BONITO DESDE DISNEYLANDIA.
...¡NO ME PEGUES! ¡YO NO HE HECHO NADA!
LUEGO VOLVERÉ A ARRANCAROS LA PIEL A TIRAS...
¡ROBERTO!
WHAP!
2

INTENTÉ DETENERLO, JEFE .../ESTÁ DESESPERADO!
DE ACUERDO, NO LLEGARÁ LEJOS...
¡ROBERTO! ¡SUELTA LA PISTOLA! ¡NO LA USES!
¡ALTO, ROBERTO! ¡SUELTA LA PISTOLA!
¡SALUDA AL VIEJO DE MI PARTE, CERDA...
¿QUÉ COÑO...?
CLICK CLICK CLICK
THOP!
GAAAAAAA
UFF.
3

"HACE AÑOS, CUANDO CHELO ERA COMADRONA, TRAJO AL MUNDO A ROBERTO; AHORA, COMO SHERIFF, SE LO HA LLEVADO. ES UN PECADO, SÍ, UN TERRIBLE PECADO..."

OSCAR BENEVENTE, 35 AÑOS, ZAPATERO.

"SU ABUELO SIEMPRE PRETENDIÁ, NO SÉ SI ME ENTIENDE, PRETENDIÁ, UM... ME ALEGRO DE QUE YA NO PUEDA ATOSIGARME... OH DIOS, QUIERO DECIR, ¿NO ES VERDAD? OH, SOY HORRIBLE..."

DIANA VILLASEÑOR, 16 AÑOS, ESTUDIANTE.

¿FRÍO? ROBERTO SE CARGÓ AL ABUELO PARA LIBRARSE DEL TERRORISMO DOMÉSTICO DEL VIEJO, Y LA FAMILIA VA Y LOS ENTIERRA EL UNO AL LADO DE EL OTRO, PERO EL FRÍO SOY YO...
OHHH...
SERGIO, CARIÑO, ES HORA DE IRNOS A CASA... ¿SERGIO?
TOC TOC TOC TOC TOC
HUFF HUFF HUFF
¡EA! WHEW.¡Y NO TE VUELVAS A ESCAPAR, CASIMIRA!
¡MAMÁ EN HOYO!
GUADALUPE...
¡YA LA ENCONTRÉ, MAMI! ESTABA EN EL ENTIERRO A PUNTO DE SALTAR DENTRO DE UNA DE LAS TUMBAS.
BIEN, NO DEJES QUE SE CAIGA TAMBIÉN AQUÍ DENTRO, GUADALUPE.
¡MAMÁ!
TSK, ESPERO QUE LO DEL BRAZO NO SEA NADA GRAVE... LLEVA A CASIMIRA A CASA CON OFELIA, LUPE.
¿Y LE PUEDO DECIR A OFELIA QUE TRAIGA AYUDA, MAMI? ¿POR FAVOR?
¡NO! NO QUIERO QUE NADIE SE ENTERE DE QUE ME CAÍ AQUÍ... ME DA MUCHA VERGÜENZA... ME LAS APAÑARÉ PARA SALIR YO SOLA...
JO, Y ENCIMA ME MUERO DE HAMBRE...
JO.
¡PERO SI ESTÁS HERIDA! Y VETE A SABER LA DE BICHOS ASQUEROSOS QUE ESTÁN ESPERANDO A METERSE EN EL CORTE QUE TIENES EN EL CODO.
TÚ LLÉVATE A CASIMIRA A CASA Y DILE A OFELIA QUE ME PREPARE ALGO DE COMIDA. DILE QUE TENGO MUCHA FAENA EN EL CINE Y NO PUEDO, ¿VALE?
UFM.
5

ACTOR DE CINE: JEFF CHANDLER.

POBRE OFELIA. NUNCA LA HE VISTO DORMIR TAN TRANQUILAMENTE. NO LA DESPERTARÍA NI POR UN MILLÓN DE DÓLARES.
ZIMM
¡ZAMM!
ZUMM
ZIMM
¡BLIVITZ!
¡HEY, MARICELA! MAMI QUIERE QUE CUIDES DE CASIMIRA ESTA TARDE... Y, UM OH, MAMI NECESITA DINERO PARA, AH, CENAR ESTA NOCHE...
DEJA A CASIMIRA, PERO YA PUEDES OLVIDARTE DEL DINERO. LA ÚLTIMA VEZ QUE ME COLASTE ESA TROLA TE COMPRASTE UN PARACAÍDAS.
¡PERO AHORA ES VERDAD! ¿POR QUÉ VOY A QUERER QUE ME DEN OTRA ZURRA POR DECIR MENTIRAS?
OLVÍDALO, NENA. Y AHORA VETE, ESTOY MUY OCUPADA PARA DISCUTIR CONTIGO.
OK, GORDITA. ES TU FUNERAL.
ADEMÁS, AQUELLA PORQUERÍA DE PARACAÍDAS ESTABA LLENO DE AGUJEROS.
BAÑOS
GRUMBLE GRUMBLE
7

OYE, JE JE, ESTAS BABOSAS HUELEN DE MARAVILLA. NYUK, NYUK, ¿HOY NO DAS UNAS MUESTRAS GRATIS?
SIN PAGAR NI HABLAR. ¡PIÉRDETE!
¿ESTABAS DICIENDO QUE...?
SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL SI MAMÁ NO FUERA UN MILLÓN DE VECES MÁS DESAGRADABLE CUANDO ALGO LE DA VERGÜENZA QUE CUANDO TIENE HAMBRE.
¡THEO! ÉL TRABAJA PARA ESA TONTA DE LAS BABOSAS
ME PUEDE CONSEGUIR UNAS BABOSAS GRATIS.
...EL TIEMPO PASARÁ...
AHÍ ESTÁ CON BOOTS Y LORRAINA Y LA TONTAINA DE MI HERMANA DORALIS... ¿ME PREGUNTO A QUIÉN ESTARÁN CHINCHANDO AHORA?
TOC TOC TOC
OYE, THEO... TENGO QUE PEDIRTE ALGO MUY IMPORTANTE...
¿MÁS IMPORTANTE QUE UNA BRUJA DE CARNE Y HUESO? ¡MIRA!
TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC
¿ME PREGUNTO QUÉ ES ESA COSA QUE GOLPEA?
AW, MI MAMI DICE QUE LAS BRUJAS NO EXISTEN. ¡ES SÓLO UNA SEÑORA VIEJA!
¡SÍ QUE LO ES! ¡OFELIA LO DIJO, GUADALUPE!
¡ES VERDAD, DORALIS!
8

ES UNA BRUJA, SÍ SEÑORA. ¡NOS PODRÍA FULMINAR CON UNA SOLA MIRADA! COME ESCARABAJOS DE LA PATATA VIVOS Y, SI LE QUITAS LOS ZAPATOS, VERÁS QUE TIENE PATAS DE PATO.
OH, NO DICE LA VERDAD, COMO DE COSTUMBRE...
¡SÍ SEÑORA, GUADALUPE!
¡Y UN CUERNO, LORRAINA!
¡SÍ SEÑORA!
¡PUES DEMUÉSTRALO!
¿POR QUÉ NO DEMUESTRAS TÚ QUE NO LO ES?
¡YO LO HARÉ! ¡VOY A MIRAR SI TIENE PATAS DE PATO!
¡TENGO QUE VER ESAS PATAS!
¡YO NO!
THEO...
TOC TOC TOC TOC TOC
SÍ ASÍ ES COMO TRATAS A TUS DETENIDOS, CHELO, PRONTO VOY A COMETER UN DELITO...
¡NO LO HARÁS, MIGUEL! Y AHORA PONTE LA ROPA ANTES DE QUE ALGUNO DE MIS AYUDANTES VUELVA DEL FUNERAL...
AH SÍ, EL FUNERAL. TODO EL MUNDO INTENTANDO LLORAR MÁS QUE EL VECINO...
SOB, ¿HAS VISTO LO TRISTE QUE ESTOY?
QUÉ VA, SNIF, YO LO ESTOY MÁS, ¡QUALÁ DIOS VEA LO TRISTE QUE ESTOY... YO MÁS...
MIGUEL, NO EMPIECES OTRA VEZ. ¡BASTA!
EN MI PUEBLO, HACEMOS UNAS FARRAS DE DESPEDIDA QUE NO TE LO CREERÍAS. EL PROBLEMA CON VOSOTROS, PALOMARIENSES, ES QUE SOÍS UNOS SENTIMENTALES
CLANK
TOC TOC TOC TOC
9

BAÑADADORA/BAÑADORA - QUE TRABAJA EN CASA DE BAÑOS

EN 2017, LA UNIÓN SOVIÉTICA SE PASA AL CAPITALISMO... PERO PARA NO SER VENCIDOS, LOS USA SE HUNDEN EN EL FASCISMO... ¡MMM...
¿HABÉIS VISTO...? EH, ¿QUÉ ES ESO? VENGA, BOOTS, ¿QUÉ ES?
ES LO QUE ESTABA GOLPEANDO. ¡AHORA ES MÍO!
TSK, SÓLO ES UNA VIEJA BOLSA DE CUERO.
¡ÁBRELA!
GUAU... YA ESTÁ.
ES UN CRÁNEO... DE BEBÉ.
¿EL QUÉ DE BEBÉ?
MIRAD... ESTO ES LO QUE SE PASA EL DÍA GOLPEANDO...
VALE MÁS QUE SE LO DEVOLVAMOS...
¿A QUIÉN? ¿AL BEBÉ?
¡NI HABLAR! ¡LO VENDERÉ Y ME HARÉ RICA!
¡TRAE PARA ACÁ, BOOTS!
¡NO SE LO DES, BOOTS! ¡PASA!
¡TRAE ESO...!
DEMASIADO ALTO...
¡MÁS ALLÁ DEL ARCO IRIS...
¡MAMI...! ¡ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO...
NO... NO... NO PUEDE SER...
HEY, COMO BOTA ESE CHISME.

EEEEYOWWWW!
LOS NIÑOS HUYEN POR MIEDO A LO DESCONOCIDO, SALVO GUADALUPE, QUE HUYE DE LO QUE CONOCE...
...SIENTO QUE NO SE PUEDA QUEDAR MÁS TIEMPO EN NUESTRO PUEBLO, SEÑORA...
SÍ, DEBO PROSEGUIR MI... EL NIÑO... MI NIÑO HA DESAPARECIDO...
¿SU N...?
¡LA BOLSA DE CUERO! ¡MI NIÑO!
A LO MEJOR SE CAYÓ AL SUELO O...
¡TU LO HAS COGIDO!
CÁRCEL
N-NO... SI NI SIQUIERA LA CONOCÍA A LISTED... ...UHH...
DEMANDADO
Z
12

¡Y AHORA OÍD TODOS! ¡OS HABLA LA SHERIFF TONANTZIN! NO PIENSO TOLERAR ROLLOS RAROS EN MI PUEBLO, ¿ENTENDIDO?
COPYRIGHT ©GILBERT HERNANDEZ 1986
1

LUBA SE HA CAÍDO ACCIDENTALMENTE EN UNA PROFUNDA FOSA Y LE DA MUCHO CORTE PEDIR AYUDA. SÓLO SU HIJA GUADALUPE CONOCE LOS APUROS DE LUBA, PERO LA NIÑA HA JURADO GUARDAR EL SECRETO.

UNA SUPUESTA BRUJA LLEGA A PALOMAR. UNOS NIÑOS CURIOSOS LE ROBAN UN SAQUITO DE CUERO QUE CONTIENE UN CRÁNEO DE BEBÉ. PERO, DEBIDO A SUS JUEGOS ¡IMPRUDENTES, EL CRÁNEO SE EXTRAVÍA. LA ANCIANA BUSCA A SU "BEBÉ" POR EL PUEBLO...

PERO RESULTA QUE LA CALAVERA DESAPARECIDA HA IDO A PARAR AL MISMO FOSO DONDE ESTÁ LUBA INTENTANDO SALIR...

SPA FON BAS CROD CHAZ FURND SQUA TRONT

HYAAAH!

¿CREÍAS QUE NO TE IBA A RECONOCER CON ESTE DISFRAZ, ESPÍA TERRORISTA YANQUI?

ESOS SHORTS QUE LLEVAS SON MÍOS... KAFF... TONANTZIN. ME DIJISTE QUE LA SHERIFF CHELO HABÍA PROHIBIDO QUE LAS CHICAS MAYORES DE 18 AÑOS ENSEÑARAN LA PIERNA POR SOBRE LA RODILLA...

¡KAFF!

¡DÉJATE DE CHELO! ELLA ME HA NOMBRADO SHERIFF, ASÍ QUE LO QUE YO DIGA VA A MISA. POR CIERTO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO EN LA CALLE EN LUGAR DE ESTAR EN CASA ACOSTADA, DIANA? ¡AHORA MISMO TE VAS DE CABEZA A LA CAMA!

OK... COF... HERMANITA QUERIDA, Y SI ENCUENTRO ALGÚN ESPÍA DEBAJO DE LA CAMA TE LO ENVÍO...

HUH YA PUEDE TOMÁRSELO A GUASA. PEPERO NI YANQUIS NI RUSOS ENVENENARÁN DESDE LOS CIELOS ESTE PUEBLO PARA, LUEGO, OFRECERNOS SU AYUDA Y TENERNOS DE SU PARTE

¡YA HE COLOCADO TODOS LOS CARTELES PROHIBIENDO LA ENTRADA EN NUESTRO PUEBLO ENFERMO, EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO COMO USTED ME ORDENÓ, SHERIFF CHELO!

OK, MARTÍN... WHEEZ... ¡Y PARA DE GRITAR! ¡JODER...

IRÉ EN BUSCA DE LA SHERIFF TONANTZIN PARA AYUDARLA A BUSCAR A LA BRUJA QUE ESTÁ HACIENDO ENFERMAR A TODO EL MUNDO.

AYUDANTE TONANTZIN... WHEEZ.

¡MUY BIEN! ¡ECHAD A ESA ARPÍA DEL PUEBLO! A PUNTA DE PISTOLA... KAF... SI ES PRECISO, PUEDE USAR ESE... CHISME

¡BRUJA DEL DEMONIO! HA PUESTO TODO EL PUEBLO PATAS ARRIBA... BRUJA, ¡JA! SI TUVIERA FUERZAS, SALDRÍA YO Y... ¡PALABRA! ES SÓLO UNA VIEJA... Y NADA MÁS...

3

...AHHHHHHHHHH MIIIIIIIIIIJO...
AHÍ ESTÁ OTRA VEZ. WHEEZ. POBRE MUJER. HA PERDIDO A SU HIJO. COF... SIGH. ¿CUÁNTO TIEMPO TARDAREMOS EN CONTAGIARNOS TODOS? KAFF. KAFF.
OFELIA, GUADALUPE SE HA VUELTO A DESPERTAR. INTENTA DECIR ALGO, PERO NO LOGRO ENTENDERLA.
POBRECILLA, KAFF, ESTÁ MUY MAL...
GUADALUPE, CARIÑO... KAFF... ¿SABES DÓNDE ESTÁ TU MADRE? WHEEZ. ¿LUPE?
MAMI... PATAS PATO... SOB... MAMI... MAMI... PATAS PATO... ¡KAFF!
¡PATAS PATO! PERO ¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESO?
NO SÉ... KAFF... PERO QUIERO QUE SALGAS A BUSCAR A TU MADRE OTRA VEZ... WHEEZ... PUEDE QUE ESTÉ HERIDA EN ALGÚN SITIO, MARICELA. MIRA EN LA CASA DE BAÑOS... KAFF... Y EN EL CINE...
SERÁ PERDER EL TIEMPO. HACE DÍAS QUE NO APARECE, ASÍ QUE YA SABES QUE ESTÁ FUERA DEL PUEBLO CON ALGUNOS DE SUS GOLFOS AMIGOS, OFELIA.
HAZ LO QUE TE DIGO, NENA. COF. PERO EN CUANTO... WHEEZ... TE SIENTAS ENFERMA, VEN A CASA A ACOSTARSE PARECE QUE VIENE UNA TORMENTA...
YAWN. OH MAMÁ... OH MAMITA QUERIDA... ¡OJALÁ ESTÉS FUERA TODA LA VIDA!
♪...
4

AAYYYYYYYYYYY
MIII HIIIIIJOOO....
¡YOW! AHÍ ESTÁ OTRA VEZ. MÁS VALE QUE VAYAMOS A VER QUE PROBLEMA TIENE, ¿HUH, MARTÍN?
OK, SHERIFF TONANTZIN.
PICAS
PERO ANDÉMONOS CON CUIDADO. SI ES UNA ESPÍA IMPERIALISTA, PODRÍA DARSE CUENTA QUE LA HE CALADO.
¡EH, OJOS VERDES! ¿POR QUÉ NO ME DEJAS A MÍ LLEVARTE EN HOMBROS...?
¡GERALDO!
¡ALTO, MARTÍN!
TÚ VETE A VER LO QUE TIENE LA VIEJA. YO, MIENTRAS, INTERROGO A ESTE TIPO PARA VER SI TRABAJA CON ELLOS.
ME ACERCARÉ A HURTADILLAS, NO SEA QUE LA BRUJA ANDE CERCA...
PATAS P...
WHEEZ. KAFF KAFF.
¿MAMI...?
6

¡DESPIERTA, OFELIA! KAFF DIJISTE QUE IBA A LLOVER... Y ESO SIGNIFICA QUE EL AGUJERO DONDE ESTÁ MAMI SE LLENARÁ Y... ¡OFELIA!
BZAW
UFFF... ENTONCES, SALVARÉ A MAMI YO SOLA... LA SALVARÉ Y ELLA SE ENOJARÁ CON TODO EL MUNDO MENOS CONMIGO, Y COMERÉ GOLOSINAS Y HELADOS MIENTRAS TODOS LOS DEMÁS HAN DE COMER HÍGADO...
ROMPEL-KNURR
¿HAS NOMBRADO AYUDANTE JEFE A TONANTZIN VILLASEÑOR? ¿Y LE HAS DADO UNA PISTOLA? CHELO, COMO SI NO FUESE YA PELIGROSA CON SU FALDA CEÑIDA...
EN EL FONDO, TONANTZIN ES UNA CHICA RECTA Y LEGAL... CAFF... A PESAR DE SU MIRADA UN POCO EXTRAVIADA. ADEMÁS LA PISTOLA NO TIENE BALAS, MIGUEL. INSISTIÓ MUCHO EN QUE LE DIERA UNA. KAFF. NO CREO QUE HAYA PROBLEMAS GRAVES POR AHORA...
HUH... YO PENSABA QUE TE CAÍA GORDA. QUIERO DECIR, CREASTE ESA LEY PROHIBIENDO ENSEÑAR PIERNA SÓLO PARA CHINCHARLA A ELLA...
¡ESCUCHA ESTO! CREÉ ESTA LEY PARA PRESERVAR LO QUE QUEDABA DE DIGNIDAD EN LAS MUJERES DE PALOMAR. LOS TÍOS ACUDÍAN EN MASA PARA VER A TONANTZIN CON SU MINIFALDA Y SUS TACONES ALTOS... ¡PUES BIEN! NINGÚN HOMBRE... NADIE RESPETA A UNA MUJER CON PINTA DE FURCIA... DE...
AW, PUES QUE COÑO, ¿POR QUÉ PARAR AHÍ?
¿POR QUÉ NO MARCAR CON UN HIERRO AL ROJO LA FRENTE DE TODO EL MUNDO, COMO LOS NAZIS?
HEY, VAMOS, NO QUERÍA DECIRLO... VENGA, NO PUEDES SALIR EN ESE ESTADO... ¡CHELO!
COF ¡ME LARGO! ¡AFUERA EL AIRE ES AGRADABLE Y FRESCO!
CLANK
UNA PARTE DE TI ESTÁ EN LA PREHISTORIA, MIENTRAS LA OTRA ESTÁ AQUÍ, PROTEGIENDO LO QUE AMA... Y EL RESTO DESCANSA EN MI CORAZÓN.

ER, GERALDO, ¿NO HAS VISTO LOS CARTELES QUE HAY A LA SALIDA DEL PUEBLO?
¡NO CAMBIES DE TEMA! TU SHERIFF... CÓMO SE LLAME... ASESINÓ A MI PRIMO ROBERTO. MURIÓ COMO UN VULGAR... COMO UN PERRO TIRADO EN LA CALLE, O SEA... TENÍA LA CABEZA COMPLETAMENTE DESENCAJADA. NO ME DIGAS QUE SE MURIÓ DE VIEJO...
OLVIDAS QUE ROBERTO ASESINÓ A SU ABUELO ANTES... GERALDO...
AAAH, YA SABES LO CABRÓN QUE ERA EL VIEJO. TRATABA A TODO DIOS COMO UNA MIERDA, O SEA... SI HASTA PRETENDIÓ ABUSAR DE TU HERMANITA DIANA VARIAS VECES, ME PARECE...
CHELO NO QUERÍA MATAR A TU PRIMO. LE GOLPEÓ Y ÉL SE CAYÓ...
CLARO. ESO ES LO QUE ELLA CONTÓ A TODO EL MUNDO, PERO YO ME HE PASADO LA VIDA ENTRANDO Y SALIENDO DEL TALEGO Y SÉ LO QUE HACEN ESOS POLIS DE MIERDA CUANDO CREEN QUE NADIE LOS VE. BOFIA. MARICONES. EL PAPA. TODOS SON LA MISMA RAZA. TERRORISTAS. SE SIRVEN DEL MIEDO.
¡ESO SON PAPARRUCHADAS! ¡QUIZÁS DEBERÍA METERTE UNOS DÍAS A LA SOMBRA PARA CALMARTE!
JE. VOY A IR A LA TRENA MUY PRONTO. LE RAJÉ LA JETA A UN POLI CON UNA BOTELLA CUANDO QUERÍA ENCHIRONARME POR LLEVAR COCA. ESCAPÉ...
PERO ME ENCONTRARÁN, TRANQUILA.
AH, PERO ESE ROLLO DE LA BOFIA Y TAL ES COSA SABIDA... PERO ASÍ ES Y ASÍ HA SIDO SIEMPRE, CON QUE OLVÍDALO, TE DICEN TODOS. SÍ, CLARO, CUÉNTASELO A UN NIÑO NEGRO DE SUDÁFRICA...
¡HEY, ESPERA! ¿ES QUE NO VAMOS A...? ¡BAH! ¡OLVÍDALO! ¡VETE AL PEDO!
JOBAR, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN TÍO QUE ERA TAN BUENO EN EL CATRE SE HAYA VUELTO TAN CHALADO? LA GENTE MAJARA ME PONE LA PIEL DE GALLINA...
MI... ¡MI PISTOLA! ¡GERALDO, ¿HAS VISTO DONDE... ...DONDE...?
¿GERALDO...?
7

PERO ¿POR QUÉ IBA A QUITARME LA...?
¡OH MIERDA!
¡CHELO!
CHELO ME DIÓ UNA PISTOLA DESCARGADA PORQUE NO SE FIABA DE MÍ... PERO YO LE PEGUÉ EL CAMBIAZO Y ME LLEVÉ LA SUYA.
SOB.
DEBERÍA TENERLO ENCERRADO TODA LA VIDA... ...LLAMARME NAZI A MÍ, HMF
NO SÉ... SIEMPRE INTENTO HACER LO QUE CREO MEJOR PARA MI GENTE...
VOICE TEXT
IGUAL NECESITO AYUDA PARA CONTROLAR ESTE PUEBLO... ALGUIEN FUERTE Y LISTO... SOBRE TODO LISTO.
AYYYYYYYY MI HIIIIIIJOO
DEBÍ HACERLO CUANDO TUVE LA OPORTUNIDAD...
¡OK, SEÑORA! CREO QUE ES HORA DE QUE USTED Y YO VOLVAMOS A HABLAR
..AYYYYYYYYYY MI HIIIIIIIJO..
!?!
DALE RECUERDOS AL VIEJO DE MI PARTE, CERDA.
NO LO SÉ. SALIÓ POR AHÍ... ¡HEY! ÁBREME PARA QUE TE AYUDE A ENCONTRARLA, TONANT... ¡HEY!
BOO HOO
8

MAMI...SOB.
QUE ALGUIEN ME AYUDE...
¡MI MAMI SE AHOGARÁ!
BLEAH..
..DONDE ESTÁ MI HIIIIIIIIJO..
SNIFF...APUESTO A QUE ESA VIEJA BRUJA... ...WHEEZ... PUEDE IMPEDIR LA LLUVIA...
¿MAMI...?
MAMI, ¿HAS SALIDO...?
¡TÚ NO ERES MI MAMI!
¿QUÉ TE JUEGAS? SOY TU VERDADERA MADRE...?
¡ALTO, LUBA! NO ENTIENDE
¡PUES YO LA HARÉ ENTENDER! ¡VEN AQUÍ, CONDENADA GOLFILLA!
NO ES MI MAMI... ...MI MAMÁ GUAPA... ...MI MAMÁ AGRADABLE, BUENO, NO SIEMPRE, PERO SIEMPRE LLEVA ROPA. SOB...MAMI..
WHEEZ KAF
HAUR
WHEEL
WHEEZ KAF
WHEEZ KAF
WHEEEZ KAF
?
¡¡CORRE, GUADALUPE!! ¡¡ENCUENTRA A TU MADRE! ¡HARÁN CUALQUIER COSA POR APARTARTE DE LO QUE MÁS QUIERES! ¡A MÍ YA ME LO HAN HECHO! ¡¡CORRE!!
WHEEZ KAF
9

WHEEZ KAF
WHEEZ KAF
WHAK KEEZ
¡TE PILLÉ!
YOW
HEY... TÚ ERES EL ASTRO DE HOLLYWOOD QUE NUNCA ME ACUERDO COMO SE LLAMA... OFELIA TIENE TU RETRATO COLGADO
WHEEZ KAF
TE MORISTE PORQUE TENÍAS MALA LA ESPALDA... A OFELIA LE GUSTABAS MUCHO EN LAS PELIS... UN DÍA, ELLA TAMBIÉN MORIRÁ DE ESO...
¡FRIDA!
¡JEFE!
¡HEY! SI ES FRIDA KAHLO, LA PINTORA LOCA. OFELIA TAMBIÉN LA TIENE COLGADA EN LA PARED PORQUE TAMBIÉN MURIÓ DE UNA ENFERMEDAD EN LA ESPALDA...
EL ÚNICO QUE FALTA AHORA ES JESUCRISTO, PERO SE HABRÁ QUEDADO ESCONDIDO EN EL CUARTO DE OFELIA PARA QUE NO LE MOLESTEN
NUESTRA MISIÓN HA TERMINADO, MR. CHANDLER.
¿NOS VAMOS, MRS. RIVERA?
¡OH, NO OS VAYÁIS! ¡POR FAVOR... ¡NO! ¡POR FAVOR... OH... SUPONGO QUE VUELVE CON OFELIA PARA ACOMPAÑAR A JESÚS...
MAMI...
10

MAMI... MAMI...! ESTOY AQUÍ!! ¡LO HE LOGRADO! ¡TE HE SACADO!
CUIDADO CON CAERTE, LUPE...
Y... Y OFELIA DIJO QUE IBA A LLOVER Y PENSÉ QUE TE AHOGARÍAS AQUÍ DENTRO...
OH, NADO MEJOR QUE ESO, CARIÑO.
OH, PERO ESTÁS A SALVO... ESTÁS AQUÍ... ESTÁS AQUÍ DE VERDAD...
EN CARNE Y HUESO, REINA
¡¡TU NO ERES MI MAMI!! ELLA ES GUAPA... LLEVA ROPA... ... GUAPA...
... UN TIPO CON BARBA... ¿LO HAS VISTO? TSK, ¡OH! Y A LA SHERIFF CHELO, ¿LA HAS VISTO? ¿TÚ LA CONOCES, NO? ¿NO?... ¡OHHH!
GUAPA... ...LLEVA ROPA...
SNIFF SOB BOO HOO... ES INÚTIL, INÚTIL. POBRE CHELO... SNIFF... POBRE DE MI...
MAMI...
¿QUE SI YO CREO QUE HAY BRUJAS?
QUIERES DECIR, ¿ADEMÁS DE MI MAMÁ?
¡OH, MARICELA! POR QUÉ ERES TAN... KAFF... ESTOY SEGURA DE QUE TU MADRE APARECERÁ DE UN MOMENTO A OTRO.
!
AHOGADA... GUAPA... ROPA... SÍ, UH HUH... DEVUÉLVELO, BOOTS. ¡DEVUÉLVELO...! ¡NO TIENE PATAS DE PATO! NO LAS TIENE...
¡SEÑORA SHERIFF CHELO! HOLA, MARICELA. ¡LA BRUJA! ¡LA HE VISTO EN UN ÁRBOL!
COMIENDO UN PLÁTANO QUIZÁS. KAF.
HOSTIA, ESTA CHICA NECESITA AYUDA URGENTE. ¿QUÉ PORQUERÍA DE PUEBLO ES ÉSTE QUE PERMITE QUE LOS NIÑOS ENFERMOS ESTÉN TIRADOS EN LA PUTA CALLE? MEJOR LA LLEVO A UN MÉDICO ANTES DE HACER NADA...
ZIMM ZAMM ZUMM

CHELO...ESE TIPO LLEVA...¡GUADALUPE!¡CHELO, ESE TIPO LLEVA A MI HERMANA!
¡YA LO VEO! ¡HEY, TÚ! ¡QUIETO DONDE ESTÁS!
MAMMI...
¿QUÉ?...¡HEY, ESTA NIÑA ESTÁ MUY MAL! LA LLEVABA AL...
¡NI UN SÓLO MOVIMIENTO! MARICELA, COGE A TU HERMANA...
PRIMERO PUTEAR Y LUEGO PREGUNTAR, ¿HUH? LA PASMA ME HA APUNTADO MUCHAS VECES CON SUS PIPAS, POLI... DE MODO QUE TÚ ERES LA QUE TRINCÓ A ROBERTO
AHORA IREMOS...KAFF.. IREMOS A CASA DE LA NIÑA Y LE PREGUNTAREMOS A OFELIA QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ...
¡ANDANDO!
ANDANDO. EN NOMBRE DE LA LEY...
OH... OH DIOS. LO HA ATRAPADO ANTES QUE...OH, GRACIAS A DIOS. ¡LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA!
GUADALUPE, ¿ESTÁS LOCA? ¡VEN ACÁ!
¡MAMI!
¡BIEN! TE HE PILLADO ANTES DE QUE PUDIERAS HACER UNA DE LAS...
¡TONANTZIN!
¡¡¡¡¡!
¡NO, GUADALUPE! ¿QUÉ TE PASA? PARA, GUADALUPE...
BLEAH...
ADELANTE, VACA ASESINA...DINOS CÓMO ASESINASTE A ROBERTO...
...ADELANTE.
TE VOY A ARROJAR AHÍ DENTRO COMO NO PARES...¡OW!
MA MA MA.
12

CHELO...SOB...¡CHELO...! MEMANGÓLAPISTOLAMIENTRASYOESTABADISTRAÍDAPORQUEQUERÍAMATARTEOALGOASÍPEROESONOSERÍALOIMPORTANTESIYOHUBIERATENIDOTUPISTOLADESCARGADAPEROYOLACAMBIÉDIOSSANTOLOSIENTO.
¡VALE PUES, ESTÚPIDA! ¡TÍRATE! ¡VENGA!
TONANTZIN...KAF..TONANTZIN, SABÍA QUE IBAS A CAMBIARME LA PISTOLA ...ASÍ QUE DESCARGUÉ LAS DOS.../ Y LA PISTOLA QUE TIENE ÉL TAMBIÉN LO ESTÁ!
GUADALUPE.
QUÉ...
AWMIERDA.
CLICK CLICK CLICK
¿QUIÉN COJONES ME TIRÓ ESTA PUTA MIERDA DE
AAAAA
ALABEMOS A LA VIRGEN SANTA EN SU SABIDURÍA Y GRACIA INFINITAS.
EEEEEEEEEE
¡YA ESTÁ BIEN, TONANTZIN! ¡BASTA! ¡BASTA!
ROBERTO MERECÍA ALGO MEJOR...MORIR COMO UN HOMBRE...CON DIGNIDAD...
SHHHH, TONANTZIN...YA SE ACABÓ... SHHH SHHHH...

TOC TOC TOC
TOC TOC
TOC TOC TOC TOC
DESPUÉS DE TODO, ESA HISTORIA NO FUE TAN MALA. PERDÍ UNAS LIBRAS...
¿TIENES EL CODO ROTO... COMO PENSABAS?
OH, SÍ. NO, SÓLO UN POCO DISLOCADO. ME FUE BIEN COMPARADO CON LOS DEMÁS. COLOMBIA CHACÓN ESTUVO UN TIEMPO CIEGA, PERO AHORA ESTÁ BIEN. BOBBY MADRID PERDIÓ CASI TODOS LOS DIENTES... Y LA POBRE VIEJA QUE BUSCABA A SU... ...BUENO, A LO QUE ANTES ERA SU BEBÉ...
ME RECORDABA AL VIEJO ISIDRO, QUE VIVE SOLO EN LA PLAYA... ...LOS DOS LOCOS Y SOLITARIOS PORQUE PERDIERON PARA SIEMPRE A ALGUIEN QUE LES ERA MUY QUERIDO...
PERO NO SÉ QUE SERÍA PEOR... PERDER A ALGUIEN Y NO PODER ESTAR CON ÉL NUNCA MÁS...
O QUE ESE ALGUIEN ESTÉ SIEMPRE CERCA DE TI, PERO HABIÉNDOLO PERDIDO IGUAL...
YO NUNCA TE PERDERÉ PORQUE NUNCA NUNCA TE DEJARÉ MARCHAR...
OOFG... ...ME LO CREO CON UNA GARRÓN ASÍ
14

TONANTZIN...
¡NO ME CAMBIO, SHERIFF! ME VISTO COMO ME DA LA GANA
¡OH, TONANTZIN! SÓLO QUERÍA SABER CÓMO ESTABAS, GUAPA...
TAN BIEN COMO PUEDE ESTAR UNA PERSONA QUE SABE QUE EN CUALQUIER MOMENTO NOS VAN A LANZAR UN MILLÓN DE BOMBAS SOBRE LA CABEZA. ¡LA AMENAZA DE LA BOMBA ES LA MEJOR CÁRCEL!
QUÉ PASA CON LIBIA Y LOS USA Y LA URSS Y... BUENO, SABIENDO QUE LOS MISILES ESTÁN ESCONDIDOS BAJO LOS COLEGIOS Y TODA LA MIERDA... ¡Y MIERDA! ¡ESTADOS UNIDOS ESTÁ PREPARANDO BOMBAS CON EFECTOS CASI PEORES QUE SUS LIBROS Y PELÍCULAS MÁS POPULARES!
GERALDO LO TIENE MUY CLARO, ASÍ QUE NOS ESCRIBIREMOS MIENTRAS LAS COSAS PROGRESAN... O SE DETERIORAN, SEGÚN SE MIRE...
¡Y YO VISTO COMO ME DA LA GANA, SHERIFF!
NO SÉ, NO SÉ... TONANTZIN SIEMPRE HA SIDO UN POCO RARILLA, PERO NO... ES LA PRIMERA VEZ QUE NO ME LLAMA POR MI NOMBRE... ¡ULP!
¿QUE TONANTZIN SE HA VUELTO CHALADA? ¡HUH! CUALQUIER MOVIMIENTO EN LA SESERA DE MI HERMANA SÓLO PUEDE SER UNA MEJORA. OH, YO NO ME PREOCUPARÍA, CHELO... SE PONDRÁ BIEN...
OK, DIANA... ES QUE PENSABA QUE QUIZÁS ESA EXPERIENCIA CON EL PRIMO DE ROBERTO LA HABÍA... ...BUENO... OK...
"...O QUE ESE ALGUIEN ESTÉ SIEMPRE CERCA DE TI, PERO HABIÉNDOLO PERDIDO ¡GUAL..."
15

TOC TOC TOC TOC TOC TOC
16
FIN

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

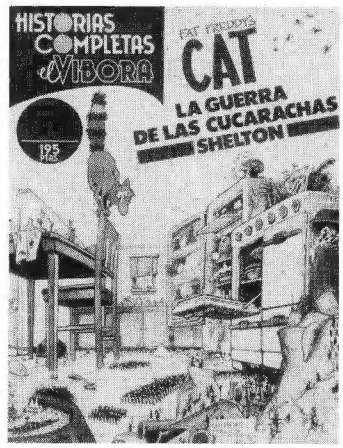
LOS MEJORES AUTORES AL MEJOR PRECIO

CADA MES EN TU KIOSCO

ESCALERA DE VECINOS
PONS

Aparentemente, es una escalera como tantas otras, pero por ella suben y bajan un conserje ex-anarquista, una chica de alterne bastante simpática, cuatro macarrillas y sus dos chorbas, un pringadillo, otro conserje que sirvió en la Benemérita, cuatro putas –una de ellas, argentina– la *madame*, un cliente más bien mosqueante, una pareja que se aburre, un hermanito y una hermanita que no lo son tanto, un gato, una mujer que está sola, un niño, una chica que no se sabe si se pincha o no, el marido de la mujer que está sola, el amigo de la chica que no se sabe si se pincha o no, una niña de buen ver, su novio, la hermana de la niña de buen ver que, aunque se llama Andrea, podría llamarse Lolita...

LA GUERRA DE LAS CUCARACHAS
SHELTON



Abandonado a su suerte en un céntrico piso californiano, El gato de Fat Freddy tiene ocasión de comprobar la veracidad de la siguiente aseveración: «*la cucaracha representa la culminación de la evolución psíquica hacia el intelecto puro*».

A las manadas de cucarachas que ya habitan en el piso (divididas entre capitalistas –que ocupan la cocina– y comunistas –que campan por sus respetos en el salón–) se les unen ejércitos de inmigrantes fumigados de los pisos vecinos.

PIES DE PATO
BETO HERNANDEZ

La sorpresiva llegada de una bruja a Palomar convierte a esta población en un esperpento en el que se ven involucrados todos, sin comerlo ni beberlo. Los esfuerzos de la singular sheriff de Palomar no se ven tampoco recompensados ya que no conducen precisamente a enderezar la situación. Una cosa si parece segura, para los niños de Palomar, si la recién llegada es una auténtica bruja sus pies serán de pato...

En esta apasionante historia, el lector encontrará un entramado de relaciones en el que irán apareciendo los personajes clave de PASION EN LA FRONTERA, donde comienzan a aflorar los trapos sucios...

MORDISCOS DE AMOR
BETO HERNANDEZ

« Un retrato sensible de los personajes que habitan en un pequeño pueblo llamado Palomar, en el norte de México. Sus vidas, sus amores y sus risas resuenan en las elocuentes ilustraciones de Beto Hernández.

Realismo social, costumbrismo en la tradición de García Márquez.

Un trabajo estilizado y provocativo »

Melody Maker

BETO HERNANDEZ

Junto a sus dos hermanos JAIME y MARIO, GILBERT HERNÁNDEZ (BETO) forma el terceto de "Los Brothers Hernández", cuya singular obra destaca en el panorama actual de la historieta norteamericana por su planteamiento y originalidad plástica y literaria. La mayor parte de esta obra se ha ido publicando en la revista **Love and Rockets** aparecida en julio de 1982. Originarios del sur de California, al contrario que la mayoría de sus colegas americanos, no trabajan en equipo, ni se nutren de la tradición propia del cómic sino que fabrican las historias a partir de sus propias vivencias.

Carecen de formación profesional y sus influencias o gustos abarcan desde FELLINI y BUÑUEL hasta ROBERT CRUMB, STEVE DIKTO, JACK KIRBY, MUÑOZ Y SAMPAYO, HARVEY KURTZMAN y los SEX PISTOLS. La saga emprendida por GILBERT, transcurre en la localidad de Palomar y supera ya las doscientas páginas. **Heartbreak Soup** (Pasión en la Frontera), calificada por el Village Voice como "folletín sudamericano" describe la vida en su más amplio sentido de toda una población: los negocios, amores, sufrimientos y las relaciones intergeneracionales entre los vecinos, en su mayoría parados o trabajadores de clase obrera cuyos anhelos se mezclan a menudo con la realidad. En una época en la que Reagan anuncia que el español va a dejar de ser cooficial en California, sea bienvenida esta especie de nueva ola tebeística más cercana al culebrón mejicano que al alienante mundo de los superhéroes yanquis.

GILBERT HERNANDEZ, BETO, es además de un buen narrador, un buen dibujante, lo que hace de él un excelente historietista.

La sorpresiva llegada de una bruja a Palomar convierte a esta población en un esperpento en el que se ven involucrados todos, sin comerlo ni beberlo. Los esfuerzos de la singular sheriff de Palomar no se ven tampoco recompensados ya que no conducen precisamente a enderezar la situación. Una cosa sí parece segura, para los niños de Palomar, si la recién llegada es una auténtica bruja sus pies serán de pato...

En esta apasionante historia, el lector encontrará un entramado de relaciones en el que irán apareciendo los personajes clave de PASION EN LA FRONTERA, donde comienzan a aflorar los trapos sucios...

¿Es posible mayor intensidad en 48 páginas?